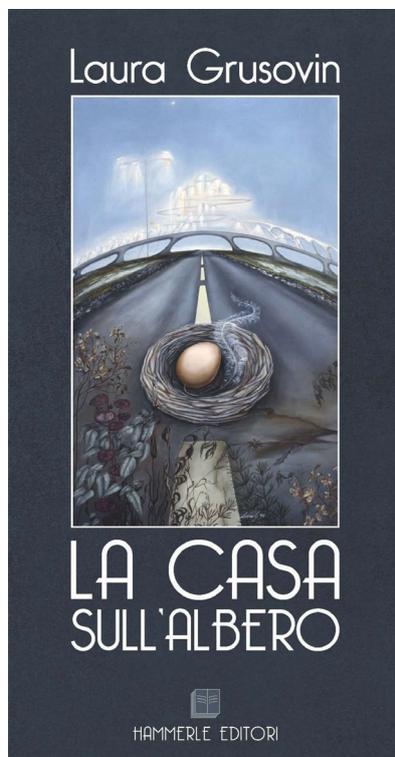


Laura Grusovin
LA CASA SULL'ALBERO
Hammerle Editori



Laura Grusovin, pittrice-scrittrice, vive ed opera a Gorizia, la passione per la pittura nasce già dalla giovane età che matura attraverso lo studio del disegno e della sperimentazione della tecnica ad olio su tela e su tavola.

Successivamente l'artista sperimenta, con buoni risultati, la grafica, l'acquaforte e l'acquatinta, fino a giungere alla tecnica digitale. La sua attenzione oggi è rivolta ai colori ad olio con cui realizza un caratteristico disegno figurativo dai richiami surreali.

Laura Grusovin si dedica anche alla scrittura, ha scritto saggi, algoritmi ed ora si dedica anche al romanzo.

Negli ultimi quindici anni Laura Grusovin ha allestito più di venticinque mostre personali e partecipato a oltre cinquanta collettive fra esposizioni di gruppo, fiere d'arte e concorsi, in Italia e in tutta Europa, con qualche passaggio anche in Cina e negli Stati Uniti.

PENSIERO DELL'ARTISTA

"Ho cercato di rappresentare sensazioni, concetti. Poi ho dipinto forme, realtà. Infine sto cercando nuovamente il dialogo attraverso simboli spesso catturati dall'ultimo sogno, nel primo risveglio. Nell'ultimo ventennio, il veloce cambiamento del pensiero collettivo e della vita sociale, ha tolto vigore a molti sogni. Per i pittori sembra ormai giunto il momento dell'estinzione, come già accade per altre categorie travolte nei secoli, semplicemente dalla forza del cambiamento. Allora mi sono orientata di nuovo verso la grafica, scoprendo come in molte zone del pianeta, pensiero e Bellezza vengano ancora ricercate con tenacia e sacrificio da tanti (ma non tantissimi) talentuosi artisti.

Li puoi scoprire nel rigoroso mondo della grafica, nel mondo racchiuso nei pochi centimetri cromatici dell'ex libris, ma ancora pure nel mondo cromatico della pittura. ... "